

AVENULUI DIN POIANA ROSCHII

A.S.Exploratorii Reșița

DESCRIERE

În primii 250 m galeria Tritonului este dezvoltată pe fața de strat, iar în partea finală apare un mic curs de apă. Aici există o primă ramificare înainte de continuarea galeriei principale (colectoare) iar în dreapta Galeria V.Sencu.

Este o galerie fosilă de dimensiuni mari în medie de 6m lățime și 2,5 m înălțime. Este colmatată parțial cu aluviuni autohtone peste care s-au mai adăugat prăbușirile și aglomerările de stalagmite.

Revenind la galeria principală coborâm puturile cu cascada de 6m, 4m și 27m. Din putul de 27m după primii 8m se află Galeria Suspendată, la început cu concrețiuni urmate de mari prăbușiri.

La 15m tot pe acest put se află deschiderea mare a Galeriei Meandrelor. Această galerie are înălțimi cuprinse între 5-12m și lățimi de 2-4m fiind străbătută de un curs de apă ce vine din sala Exploratorii cu o lungime de 95m, o lățime maximă de 42m și o înălțime maximă de 42m și o înălțime maximă de 12m.

Planșeul salii este format în întregime din prăbușiri depuneri de siliciu, fiind acoperite în proporție de 30% de un mare planșeu stalagmitic ce ocupă o suprafață de 930 mp.

Revenind la Putul Ploii continuăm pe Galeria Principală depășind un sifon printr-o galerie de pusează printr-o sală cu două hornuri de aproximativ 15m. De aici urmează alternanță sectoare cu înălțimi între 0,4 și 4m ce obligă la treceri taras prin apă, până ce ajungem într-o nouă sală. Aici apa dispare în aluviuni și apare la capatul aval al salii.

După un traseu pe galeria activă prăbușită, parșim cursul de apă urcând hornul printre prăbușiri. La capatul hornului în partea stângă este intrarea în Sala Cristal de 22m, lățime de 14m, cu o înălțime de 12m, iar înainte un put ce ajunge în tavanul Galeriei active.

După încă 10m, Galeria este obturată complet de un dom stalagmitic, apa curgând mai departe printr-o fisură total impenetrabilă.

GENEZA

1. Apare captarea carstica din valea numarul 9 care formeaza Galeria Vasile Sencu. În aceeași perioadă apa din valea Paleo-Lapusnic este și ea captată în subteran formând în regim inecat Galeria Meandrelor, Galeria Suspendată, Galeria din Sala Cristal toate indicând un nivel de coroziune . Se formează galerii labirintice în actuala Sala Exploratorii.

2. Galeria Sencu începe să se colmateze apoi devine fosilă din cauza schimbării drenului din valea nr. 9. În Galeria Meandrelor circulația apei devine vadoasă, începe conturarea salii Exploratorii. Se formează Putul Ploii, Galeria principală, Sala Cristal.

3. Se formează Galeria Tritonilor aparând totodată noul ponor din valea nr.8. Sala Exploratorii este pe deplin formată și încep prăbușirile.

4. Apare captarea actuală din valea nr.8 care drenează apa prin Galeria Sencu. În prezent apa curge pe o altă galerie, neexplorată. Galeria Tritonilor rămâne parțial subfosilă.